FRANÇOIS NOWICKI

« ATHENE »

PRESENTATION

François NOWICKI est né en 1972. Photographe depuis plus de 30 ans, il revendique avant tout son approche naturaliste au service de la conservation.

Avec son ami Olivier DANGLES, il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dans lesquels il cherche à faire connaître l'écologie et la biodiversité au grand public, en combinant approche artistique et scientifique. Passionné de nature, il a également su mettre à profit sa connaissance des espèces et des milieux, dans le cadre de ses activités professionnelles. Aujourd'hui, en poste au Cerema, il travaille sur les problématiques liées à la prise en compte des milieux naturels, dans les projets d'infrastructures. Il est notamment référent sur les problématiques de passages, pour la faune.

Montier Festival Photo

L'EXPOSITION

« ATHENE » est le résultat de plus de cinq années de travail sur la chouette chevêche, dont les trois dernières années ont été exclusivement focalisées sur cette espèce. Si les images présentées sont le fruit de quelques années de photographie, elle est, avant tout, la suite de près de plus de 30 ans d'observation, de suivi et de protection d'une petite population de chouettes du quart nord-est de la France (inventaires, pose de nichoirs, ...).

La chevêche d'Athena étant une espèce commune et souvent photographiée en France, François NOWICKI a cherché à axer sa photographie sur le travail artistique et sur l'originalité des images.

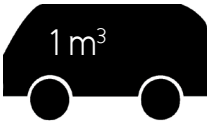
Si l'exposition est une étape dans ce travail, les images de l'exposition ont déjà fait l'objet d'une sélection dans plusieurs concours photo internationaux, dont le prestigieux European wildlife photographer of the year (GDT), le Festival de l'oiseau ou encore les concours belges Emotion'Ailes et Nature Namur.

Quelques images ont été réalisées, sans préparation préalable, au gré des très nombreuses heures d'observation et d'affûts, mais de nombreuses images sont le fruit d'une réflexion et d'un travail spécifique de préparation, d'installation et de discrétion, afin que chaque image soit la plus marquante possible, dans le respect de l'oiseau.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure

- 13 panneaux 50 x 75 cm
- 2 panneaux 50 x 50 cm



François NOWICKI

François NOWICKI

François NOWICKI

François NOWICKI