## « ELÉPHANTEAUX, UNE EXTRAORDINAIRE SOCIÉTÉ MATRIARCALE »

## LES PHOTOGRAPHES

Michel DENIS-HUOT a toujours été passionné par la nature et il est tombé sous le charme des grandes étendues sauvages de l'Afrique de l'Est, dès son premier voyage au Kenya en 1973, à l'âge de 20 ans. Depuis, il passe plusieurs mois par an en brousse, principalement au cœur de Masaï-Mara, où il observe et photographie la faune africaine et son environnement, en compagnie de sa femme Christine. Témoins privilégiés de la beauté et de la fragilité de la nature, ils explorent la savane en toute indépendance, à bord de leur 4x4. Pour Michel et Christine, la photographie n'est pas seulement un métier, c'est avant tout l'expression d'un attachement profond à la nature et à la liberté... Leurs images nous livrent un regard passionné et attentif, sur les grands félins ou les éléphants qu'ils retrouvent, année après année. Ils savent saisir les ambiances, capter les lumières de ces étendues grandioses et en montrer la formidable richesse. Ils sont les auteurs de nombreux ouvrages dont « Passion Nature » en 2016, « Passion Félins » en 2018 et « Pink Kenya » en 2021. Leurs photographies sont réalisées avec du matériel des marques Canon et Fu jifilm, sans oublier un drone, un Mavic pro 2.



## L'EXPOSITION

La troupe de femelles, dans lequel grandit le jeune éléphanteau, est le dépositaire des connaissances traditionnelles, vitales pour sa survie. Il dépend entièrement des soins de sa mère ou des autres membres de sa famille, pendant plusieurs années, et le niveau des soins prodigués est remarquable.

La matriarche, la plus vieille femelle de la troupe, guide ses compagnes dont les liens sont très forts. Cette extraordinaire société matriarcale est malheureusement perturbée par le braconnage.

## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure

- 25 tirages 42 x 90 cm
- 13 tirages 60 x 90 cm
- 5 PVC 40 x 60 cm













