

« VANISHING PEOPLE, A STRUGGLE TO SURVIVE »

LE PHOTOGRAPHE

Suite à plusieurs expéditions photographiques internationales, Scott DAVIS, chercheur et grand reporter photographe nature, est progressivement devenu reconnu pour ses clichés traitant du thème du voyage et de la vie sauvage mais aussi pour ses documentaires et images éditoriales. Diplômé en biologie et faune et flore marine, ses reportages photographiques et les différentes expéditions qu'il a pu mener l'ont régulièrement conduit aux quatre coins de la planète et dans tous les continents.

Récompensé par le National Geographic Society Grant (bourse accordée à des photographes, chercheurs qui travaillent autour de thématiques liées à la planète et à la préservation de ses écosystèmes), Scott est aussi coauteur d'articles scientifiques traitant de certains aspects du comportement animal. Il a travaillé à la fois pour Reuters News Service en Afrique, pour le National Geographic, la chaîne anglaise BBC et a contribué à plusieurs émissions de télévision Animal Planet. Ses photographies sont d'une part parues dans des campagnes publicitaires pour des entreprises membres du classement Fortune 500 (où les 500 entreprises les plus riches de la planète sont répertoriées) et d'autre part sur des sites Web commerciaux, de prestigieuses stock Agency, des magazines nationaux et internationaux et journaux, tels que le San Francisco Chronicle, le New York Times, Microsoft, Sport Driver, Conde Nast, AFAR, Focus et Men's Journal.

Son désir et le but de ses clichés est avant tout la recherche d'une photographie pleine de mouvements et souvent provocante qui a la capacité de faire passer une histoire ou un message à un maximum de personnes possible ; et ce, peu importe leur langage ou leur origine géographique. Que ce soit autour de petits ou grands projets de plus ou moins long terme, l'expérience de Scott dans de multiples disciplines allant de la photographie en passant par le documentaire et le portrait relatant la vie de diverses populations du monde, lui permet de remplir pleinement les attentes de ses clients.

La passion dont témoigne Scott pour tous les domaines relevant de la photo semble être vectrice d'inspiration pour son public –averti ou non– et de nombreux photographes, avec lesquels il aime toujours partager son savoir, son expérience et sa perspicacité. Lorsqu'il ne voyage pas l'autre bout du monde en quête d'un nouveau territoire à capturer, Scott réside dans la baie de Monterey, en Californie.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :
- 20 tirages 60 x 90 cm sur dibond
3 mm





