

# « UN PLAIDOYER CONTRE LA SURPÊCHE »

## LE PHOTOGRAPHE

En 1980, à l'âge de 23 ans, Pierre GLEIZES embarque sur le Rainbow Warrior comme photographe et membre d'équipage. Compagnon de route de Greenpeace pendant plus de trente ans, témoin privilégié des actions non violentes de ce mouvement précurseur de la prise de conscience environnementale, il devient, avec son appareil photo, un acteur majeur de leur médiatisation.



Fondateur du service photo de Greenpeace International, Pierre Gleizes, né à Paris en 1956, accompagne depuis toujours les actions de ce mouvement.

Après sept années passées chez Associated Press, il devient photographe indépendant en 1991 et se spécialise dans les reportages ethno-géographiques. Depuis 2009, cet amoureux de la mer vit en nomade sur le réseau fluvial français à bord du Nicéphore, une existence qui lui permet de mieux approcher les hommes et leur environnement.

## L'EXPOSITION

Produite pour l'édition 2016 du Festival photo de la Gacilly, ce travail résulte des nombreuses campagnes menées par le photographe pour témoigner des excès de la surpêche, au large de l'Afrique, en Ecosse, en mer de Chine... " ... En témoigne, l'incroyable – mais effrayante – exposition sur la surpêche de Pierre Gleizes. Des images effarantes... ", le Figaro p35, 13 juin 2016.

## DONNÉES TECHNIQUES

Accrochage possible en extérieur :

- 27 panneaux sur dibond 3 mm (composés de 43 photos légendées français / anglais)

20 panneaux horizontaux : 140 x 110 cm

7 panneaux verticaux : 110 x 140 cm

Caisse de transport :

129 x 155 x 55 cm

Poids : + de 200 kg





