

# « UN HOMME ET DES LOUPS »

## LE PHOTOGRAPHE

Jim Brandenburg travaille avec National Geographic et de nombreux magazines dans le monde. En Mai 2016, la parution dans National Geographic de 93 Days of Spring (93 Jours de Printemps) contenait les 93 photos du sujet, soit le plus grand nombre de photos en une seule histoire parue dans le magazine depuis son début il y a 125 ans. Plusieurs expositions, dont une importante rétrospective, tournent actuellement en Europe. Des tirages limités sont proposés en maisons de ventes aux enchères. Jim Brandenburg a également tourné les vidéos quotidiennes pour la web-série documentaire Nature365, visible sur [nature365.tv](http://nature365.tv).



## L'EXPOSITION

A travers cette aventure, il retrace son aventure avec les loups dans le Grand Nord canadien, sur l'île d'Ellesmere, mais également son quotidien à Ravenwood, dans la région des grands lacs américains.

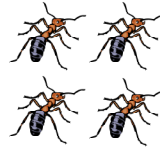
Une coproduction « Regard du Vivant » et « Enfants de la Mer » (Ville d'Argelès-sur-Mer)

[www.jimbrandenburg.com](http://www.jimbrandenburg.com)

# DONNÉES TECHNIQUES

Exposition extérieure

- 20 structures
- 40 photos 185 x 150 cm







**Petits mais déjà peureux**

Plus ils croissent, plus ils ont peur de l'homme. Et c'est une bonne chose. Mais, comment faire peur à un petit loup ? C'est la question que se posent les biologistes et les éthologues. Les loups sont des animaux sociaux et ils ont besoin de leur famille pour apprendre à faire peur à l'homme. C'est pourquoi les biologistes étudient le comportement des loups dans la nature et en captivité.

**Happy but already mighty**

Plus ils croissent, plus ils ont peur de l'homme. Et c'est une bonne chose. Mais, comment faire peur à un petit loup ? C'est la question que se posent les biologistes et les éthologues. Les loups sont des animaux sociaux et ils ont besoin de leur famille pour apprendre à faire peur à l'homme. C'est pourquoi les biologistes étudient le comportement des loups dans la nature et en captivité.



**Histoires en faucon**

Le faucon est un animal très rapide et très précis. Il est capable de voler à une vitesse de 100 km/h. Les faucons sont utilisés pour la chasse et pour la protection des cultures. Ils sont également utilisés pour la conservation de l'environnement.

**Transparence faucon**

Le faucon est un animal très rapide et très précis. Il est capable de voler à une vitesse de 100 km/h. Les faucons sont utilisés pour la chasse et pour la protection des cultures. Ils sont également utilisés pour la conservation de l'environnement.

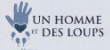


**Camps de chasse**

Les camps de chasse sont des lieux où les chasseurs se rassemblent pour chasser. Ils sont souvent situés dans des zones reculées et sont utilisés pour la chasse à la volaille et à la bécasse.

**Alpha female Wolf territory**

Le territoire d'une louve alpha est une zone où elle exerce son pouvoir sur les autres loups. Elle est responsable de la protection de son territoire et de la recherche de nourriture pour sa famille.

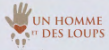


**Rebuting**

Le rebuting est un comportement social des loups. Il consiste à se lécher mutuellement le museau, ce qui renforce les liens sociaux au sein du meute.

**The Redoubt**

Le Redoubt est une zone protégée où les loups sont autorisés à chasser. Elle est située dans une zone reculée et est utilisée pour la conservation de l'environnement.



**Camps moose dans les forêts**

Les camps moose dans les forêts sont des lieux où les chasseurs se rassemblent pour chasser. Ils sont souvent situés dans des zones reculées et sont utilisés pour la chasse à la bécasse et à la volaille.

**Woodland Caribou**

Le caribou des forêts est une sous-espèce de caribou qui vit dans les forêts de la région du nord-ouest de l'Amérique du Nord. Il est menacé par la perte de son habitat et par la chasse excessive.