

« THE RED FOX »

LE PHOTOGRAPHE

Sergey se consacre à la photographie de la nature sauvage depuis de nombreuses années et son désarroi augmente chaque année. Le monde qu'il photographie est menacé. Interrogé sur ses débuts de photographe, Sergey déclare « J'ai commencé à photographier la nature imperceptiblement, en ressentant un plaisir incomparable. Je photographie la nature volontairement tel qu'elle est, tel qu'elle a toujours été et tel qu'elle devrait rester à jamais ». « Mon appareil-photo est le lien qui me rattache à la vie sauvage. À travers l'objectif, je vois des choses, je prends des photos et je m'efforce de reproduire la beauté sauvage, une vision et une sensation dans un monde en fuite, qui disparaît inexorablement ».

Le Kamtchatka est le lieu de prédilection de Sergey pour ses prises de vue. « Parcourir le monde sauvage du Kamtchatka est tellement fascinant et extraordinaire que de nombreuses années de travail ont défilé en un éclair. Je suis heureux d'avoir eu la chance d'observer la faune magnifique de cette péninsule. Les souvenirs rapportés de cet endroit m'accompagneront toute ma vie...», affirme Sergey. Il prétend que chaque photographe devrait s'atteler à un projet individuel. Les photographies de Sergey représentent le monde sauvage du Kamtchatka, et plus précisément, le monde sauvage d'un ours.



L'EXPOSITION

Entre chien et loup, le renard roux est un animal emblématique. C'est sur les terres de prédilection de Sergey, que cette rencontre a eu lieu ... le Kamtchatka. Le photographe, compère du Festival, nous offre cette exposition comme un clin d'oeil amical en l'honneur des 15 ans du Festival, qui rêvait de fêter Mister goupil, sa mascotte !

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 28 tirages 50 x 75 cm en caisses américaines

Caisses de transport :

- 2 caisses :

1/2 : 130 x 43 x 92 cm

2/2 : 135 x 58 x 93 cm





