

# « TANZANIE EN NOIR ET BLANC »

## LE PHOTOGRAPHE

Jean-Paul BESSON a réalisé ses premières photos à l'âge de 12 ans avec un Zeiss Ikon Box 6 x 9. Il a utilisé par la suite un Voigtländer folding 6 x 11, puis est passé en 1962 au 24 x 36, avec un Voigtländer à télémètre et cellule sélénium. C'est en 1974 qu'il utilise un reflex 24 x 36 (Ces différents appareils sont toujours en état de marche).

Jean-Paul Besson a animé pendant une vingtaine d'années le club photo du collège Jean Renoir : de nombreux jeunes ont ainsi été initiés à la prise de vue et au « labo ». En retraite, il peut aujourd'hui consacrer plus de temps à la photo.



## L'EXPOSITION

Les photographies de cette exposition ont été prises en 2001 lors d'un safari photo d'une semaine en Tanzanie, dans le cratère du N'gorongoro et les parc du Lac Manyara, de Tarangire et du Serengeti.



## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 18 photos sous cadres noirs de 40 x 50 cm

Caisses de transport :

- 1 caisse : 52 cm L x 65 cm l x 58 cm H
- Poids : 53kg





