

# « SUR LES TRACES DE LOUP »

## LE PHOTOGRAPHE

Passionné de photographie et d'ornithologie dès l'adolescence, c'est tout naturellement que Patrick BLIN photographiait, il y a 35 ans, « ses » premiers oiseaux. Depuis, il a consacré son trop rare temps libre à sa passion pour la nature et la photographie. En 2008, il décide de partir en Yakoutie (Sibérie orientale) pour suivre son ami Nicolas VANIER sur le tournage de son long métrage

« LOUP » (sortie le 9 décembre 2009)

## L'EXPOSITION

Avec l'exposition « Sur les traces de Loup », Patrick BELIN nous dévoile en images, des moments forts « des coulisses » lors du tournage de « LOUP » film de Nicolas VANIER.

« Résumer en une fraction de seconde, une ambiance, un regard, une action ou traduire en une seule image fixe et muette une scène, un moment clé, un sentiment, voilà le challenge que je m'étais fixé en accompagnant l'équipe du tournage de LOUP. Comme un funambule, il faut savoir trouver l'équilibre entre travail solitaire et esprit d'équipe. Dans cette discipline bien particulière qu'est la photographie de plateau, se trouver au bon endroit, au bon moment, être autonome, discret et silencieux, sans hésiter à mettre la main à la pâte, sont sans doute quelques clés pour réussir sa mission ».

## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :  
30 panneaux 60 x 85 cm  
- Attaches au dos



3 m<sup>3</sup>

- 1 caisse de 63 kg
- Dimensions : 98 x 28 x 70 cm







