

# « SUR LA PISTE DES FAUVES »

## LE PHOTOGRAPHE

Steve WINTER a été attaqué par des rhinocéros en Inde, traqué par des jaguars au Brésil, pris au piège dans des sables mouvants de la plus grande réserve de tigres du monde en Birmanie, et un ours de près de 3 mètres a foncé sur lui en Sibérie. Il a dormi dans une tente par moins 40° pendant 6 mois, dans l'Himalaya indien, sur les traces du léopard des neiges, il a survolé des volcans en éruption et il a photographié des villages isolés, le long du fleuve Irrawaddy en Birmanie, dont les habitants n'avaient pas vu d'étrangers depuis la deuxième guerre mondiale, certains n'avaient encore jamais vu un appareil photo.

Alors qu'il était enfant, dans la campagne de l'Indiana, Steve rêvait de parcourir le monde en tant que photographe pour le magazine National Geographic. Son premier appareil photo lui a été offert par son père à l'occasion de son septième anniversaire. Steve WINTER est devenu photojournaliste en 1991 et s'estime aujourd'hui encore incroyablement chanceux d'avoir ce qu'il appelle « le meilleur métier du monde ».

Steve WINTER est photographe animalier, avec une prédilection pour les fauves. Il a reçu le prix prestigieux de Wildlife Photographer of the Year en 2008 et en 2012 il a remporté la catégorie Photojournalist of the Year du même concours. Il a gagné la catégorie Global Vision Award du concours Picture of the Year International (POYi) en 2010 et 2011 et a reçu le 1er prix dans la catégorie reportage nature du célèbre concours World Press Photo en 2008 et 2014.

Steve WINTER a le sentiment d'avoir la double responsabilité de susciter l'intérêt du lecteur pour la nature mais aussi pour les fascinantes cultures humaines. Il souhaite donner une bonne raison aux gens de se sentir concernés. Son but est de donner aux lecteurs du National Geographic ce qu'il a toujours voulu: un siège au premier rang juste à côté du photographe et de l'auteur, pour lui faire vivre l'aventure.

En novembre 2013, les éditions National Geographic ont publié le livre de photographies que Steve WINTER consacre aux tigres *Tigers Forever: Saving the World's Most Endangered Cat* co-écrit par Sharon GUYNUP journaliste spécialiste des sujets environnementaux. Steve WINTER donne des conférences de par le monde sur la photographie et les questions liées à la protection de l'environnement, il est également invité par les grands médias, tels que CBS Nightly News, 60 Minutes, NPR, BBC et CNN. Il anime des ateliers photo pour Wildlife Photo Masterclass, une association de photographes du National Geographic.

## L'EXPOSITION

Des sommets de l'Himalaya, aux jungles de l'Inde, des vastes prairies aux montagnes Rocheuses de l'ouest américain, les photos de fauves de Steve WINTER révèlent des félins, parmi les plus insaisissables de la planète, dans leur habitat naturel. Grâce à sa maîtrise des pièges photographiques Steve WINTER a pu photographier des léopards des neiges, des tigres et des cougars comme nul autre, présentant des images, qui rappellent les dioramas, de félins rarement vus des humains et qui pourraient disparaître sans des mesures de protections immédiates et efficaces.

Le but de Steve WINTER est de montrer la beauté de ces félins, mais aussi de nous informer des menaces auxquelles ils font face ainsi que le défi qu'ils représentent pour les gens qui partagent leur royaume.

C'est au coeur du parc national de Hemis en Inde pendant l'hiver 2007-2008, que Steve WINTER s'est lancé le défi de photographier le léopard de neiges, un félin si discret et solitaire qu'il est rarement observé. Il est revenu avec des images inédites de ces félins parcourant les rochers escarpés de l'Himalaya. De 2010 à 2011 Steve WINTER a voyagé en Inde, en Thaïlande et à Sumatra à la recherche de tigres afin de susciter un intérêt nouveau pour cet animal si largement admiré mais si peu protégé. Ses photos reflétaient la condition des animaux dans chaque lieu: en Inde, le conflit grandissant qui oppose les tigres aux humains a rapidement déterminé le sort de ces tigres sauvages qu'il avait photographié petits. Les pièges photographiques installés en Thaïlande et à Sumatra ont donné peu à voir, mettant davantage en évidence la réalité du déclin rapide des populations de tigres. Plus récemment Steve WINTER a braqué son appareil photo sur l'ouest américain afin de rendre compte de la beauté mais aussi de la situation difficile à laquelle est confronté le seul félin originaire d'Amérique, le cougar, pour le numéro de décembre 2013 du magazine National Geographic.

## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :  
- 30 panneaux 80 x 120 cm sur dibond 3 mm avec attaches



1 caisse



