

# «SOMBRE CAVIAR, L'ESTURGEON DE LA MER CASPIENNE ET DU FLEUVE AMOUR»

## LE PHOTOGRAPHE

Né à Tabriz en 1952, architecte de formation, REZA est aujourd'hui l'un des photo-journalistes les plus reconnus dans le monde. Son engagement lui valut d'être emprisonné plus de trois ans en Iran, pour activisme politique contre le régime du Shah : « Je fus accusé d'avoir pris des photos dénonçant la pauvreté et l'injustice à Téhéran ».

Ce sont des images de la Révolution iranienne qui ont commencé à faire de lui le grand photographe qu'il est aujourd'hui. Depuis 1981, Reza a pris le chemin de l'exil et vit en France avec sa famille.

Son amitié avec Massoud, son rôle de consultant pour les Nations Unies en Afghanistan, l'affinité culturelle qui le rapproche de ce pays, et son statut de journaliste ont amené Reza à fonder AINA, une ONG qui œuvre pour le développement des médias indépendants en Afghanistan : « Sans information indépendante, il n'est pas de démocratie véritable ».



## L'EXPOSITION

Parmi les 400 tonnes de caviar produit chaque année dans le monde, pas moins de 98 % proviennent de la mer Caspienne. A plusieurs dizaines de dollars le kilo, ces micro-œufs représentent, à côté du pétrole, l'autre ressource prodigieuse. Autour de la Caspienne, le plus vaste lac du globe (360 000 à 380 000 km<sup>2</sup>), cinq pays se disputent la manne : la Russie, l'Iran, le Kazakhstan, le Turkménistan et l'Azerbaïdjan.

Mais le trésor est en danger. La pêche excessive et une pollution alarmante menacent la perle noire.

## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 20 photos de 40 x 50 cm
- 1 page de présentation, sous cadre en bois, sans verre de 40 x 50 cm

Caisses de transport :

- 2 caisses 60 cm L x 55 cm l x 74 cm H

1/2 : 42 kg

2/2 : 42 kg





