

« SAUVE QUI VEUT - TRENTE ANS DE PHOTOS AUX CÔTÉS DE GREENPEACE »

LE PHOTOGRAPHE

Né à Paris en 1956, Pierre GLEIZES est devenu photographe après avoir abrégé ses études agricoles...

1980–1984 : Photographe salarié de l'organisation Greenpeace, il fonde la photothèque de Greenpeace International et participe à de nombreuses campagnes de l'organisation. Une relation qui perdure entre ciel et mer.

1984–1990 : Journaliste–reporter–photographe chez Associated Press, 2200 sujets d'actualité couverts en 7 ans. Sac photo toujours au pied du lit, cadrage quasi instantané en toutes circonstances, pour obtenir la « bonne plaque », course contre la montre pour tenir les « bouclages »... une expérience poussée jusqu'à perdre haleine, formidable formation de terrain.

1991–1998 : nombreuses enquêtes pour E.I.A. (the Environmental Investigation Agency) avec qui il traque les trafiquants d'animaux sauvages. Investigation, discrétion, prise de risques, la terre est sa paroisse.

2011. Parution aux éditions Glénat de « Rainbow Warrior mon amour, trente ans de photos aux côtés de Greenpeace », livre témoignage.

2013, Premier prix du concours « Les Photographies de l'année » (réservé aux professionnels) avec sa photo « piège mortel ».

Ses thèmes de prises de vues récurrents : environnement, vie économique et sociale, traces de l'histoire sur notre quotidien, voyages... Depuis quelques années, il vit en nomade sur le réseau fluvial français, une approche personnelle des hommes et de la géographie, adaptée à son goût de l'imprévu pour des prises de vues diversifiées.

Son expérience, acquise en conditions souvent hostiles et mouvementées, avec Associated Press, Greenpeace, et E.I.A, lui permet aujourd'hui de répondre présent pour tout reportage complexe, nécessitant réactivité et compétences spécifiques. Photographe indépendant, ses images sont distribuées par l'agence REA à Paris www.reaphoto.com

L'EXPOSITION

SAUVE QUI VEUT !

Une exposition qui s'inscrit dans le prolongement de la démarche éco-citoyenne du Festival de Montier en Der et d'un parcours atypique, celui du photographe-reporter, Pierre GLEIZES.

Il ne s'agit pas d'une rétrospective mais d'un témoignage au service de la protection de la nature, un regard nourri de convictions personnelles et d'une sensibilité pour l'écologie.

En 1980, à l'âge de vingt-trois ans, Pierre GLEIZES embarque sur le « Rainbow Warrior » de Greenpeace. Il ignorait à l'époque, à quel point cette mission allait être déterminante pour son parcours d'homme et de professionnel de l'image.

Une passionnante aventure, porteuse de sens, de rencontres et de découvertes, devait se poursuivre, aussi bien avec les équipages internationaux de douze des bateaux de l'organisation, qu'à terre lors de quelques cent quatre vingts reportages, effectués pour Greenpeace en plus de trente ans. Témoin de nombreuses actions non violentes de ce mouvement, précurseur de la défense des espèces, Pierre GLEIZES dénonce en images, les atteintes faites à l'environnement en s'attachant toujours au respect des faits.

Photographe indépendant, il collabore, entre autre, avec l'agence E.I.A. (Environmental Investigation Agency) et se retrouve régulièrement en première ligne de campagnes aux thématiques complexes. Des confins de la planète, il rapporte des photos qui questionnent les fonctionnements de notre société, soulignent la cupidité des hommes mais révèlent aussi une salutaire prise de conscience environnementale et la ferveur de certains militants humanistes.

Alors, sauve qui veut !

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 31 photos 80 x 100 cm
- 1 panneau de présentation
- 1 caisse : L 120 x l 52 x H 100 cm
- Poids : 130 Kg
- Attaches au dos





