

# « SAGESSES DE L'HUMANITÉ »

## LE PHOTOGRAPHE

Depuis des années, nous avons envisagés avec l'équipe du Festival d'exposer mon travail au Festival international de la Photo Animalière et de Nature de Montier-en-Der mais nous attendions que mon projet photographique soit achevé. C'est pourquoi cette année, ce festival de renommée professionnelle et internationale a l'originalité de présenter une oeuvre construite et inédite, avec non seulement une exposition événementielle en intérieur mais aussi la projection d'un film inédit dans le cadre de « Séquences Film » où j'expose ma vision de la photographie et d'une conférence à Montier-en-Der où je relate mes trentes ans de vie et de voyages.



## L'EXPOSITION

L'exposition est un chemin d'espoir guidé par des pensées inspiratrices associées à des photographies sereines du monde.

Prises sur l'ensemble de la planète, les photographies font l'éloge de l'Homme dans son courage au quotidien à développer l'Humanité. Elles sont des clefs de sagesse qui ont traversé les siècles comme guide des générations et proviennent équitablement de cultures spirituelles d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Orient et d'Occident. L'exposition Sagesses de l'Humanité débute par des textes menant à l'introspection pour développer une prise de conscience et avoir une meilleure compréhension de l'interdépendance entre les hommes et avec la Nature. Sagesses de l'Humanité s'est bâti avec la publication durant sept ans de sept recueils de 365 pensées et photographies.

Offrandes, Sagesses, Origines, Révélations, Eveils, Souffles, Espoirs.

## DONNÉES TECHNIQUES

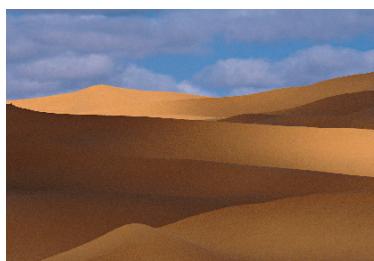
Exposition intérieure :

32 tirages 40 x 75 cm sur dibond de 2 mm

- 12 tirages 100 x 150 cm sur dibond de 3 mm

Caisse de transport :

- 2 caisses de 52 kg  
- H 93 x l 129 x P 27 cm









Hommage à  
**L'ORIENT**

OLIVIER FÖLLMI

Éditions  
de La Martinière