

« S'ENGAGER POUR L'ESPOIR »

LE PHOTOGRAPHE

Xavier Zimbaro, photographe et écrivain français d'ascendance sicilienne, a gardé de ses origines la chaleur humaine et le verbe mais aussi la gourmandise de vivre et l'expression de sentiments fiers et révoltés. Dès le départ maître du noir et blanc dont il saura explorer l'intimité mystérieuse, il deviendra rapidement maître de la couleur, nourri en cela par ses nombreux



voyages. Curieux du monde et des gens, il a l'œil du reporter, mais amoureux de l'image et de ses mystères, il est d'abord un créateur. Mû par un devoir de partage, il transmet ce qu'il a appris au cours de ses voyages. Techniques de concentration et de respiration, approche respectueuse et digne, joie d'être et de vivre, création d'une œuvre aux multiples facettes. Il a publié une douzaine de livres qui lui ont valu une notoriété internationale. Depuis 2013, Zimbaro a entrepris en Inde un travail de longue haleine sur l'émancipation des intouchables et les grandes questions de l'environnement soulevées par le Dr Pathak et Sulabh International. Il a publié en 2015 *Angels of Ghost Street* sur la condition des veuves indiennes (Edition Lammerhuber). Ses photos sont largement publiées dans la presse internationale et de grands musées ont acquis ses œuvres en Europe et aux USA.



L'EXPOSITION

Continuateur de Gandhi et de son projet de construire sans violence une société pacifique, juste et ouverte à tous, le Dr Bindeshwar Pathak est un personnage hors du commun. Depuis un demi-siècle, il s'est attaché à combattre les préjugés tenaces qui continuent de frapper certaines catégories de citoyens de l'Inde moderne. Ainsi des fameux « intouchables » dont le seul nom exprime l'exclusion. Ainsi également des veuves auxquelles des traditions et des superstitions millénaires font un sort injuste. Il a fondé en 1970 l'organisation Sulabh International devenue, avec 50 000 bénévoles, la plus importante ONG indienne à but non lucratif. Elle œuvre à l'amélioration des conditions matérielles de la vie sociale (assainissement de l'environnement, recyclage des déchets, purification des eaux, recours à des sources d'énergie non polluantes, innovations technologiques) en même temps qu'à l'élévation de sa qualité (défense et promotion des droits de l'homme, actions éducatives à tous niveaux, progrès culturel, éveil spirituel). Le Dr Pathak a reçu de nombreuses distinctions internationales dont récemment le titre de « Légende de la Planète » par le Sénat français. Avec son authenticité et la force de sa réussite, il répand confiance, élan et espoir. Dans un temps d'incertitude, nous avons grand besoin de personnalités bienveillantes et charismatiques telles que la sienne, pouvant constituer des exemples pour les jeunes générations. Le Dr Pathak et les travailleurs sociaux de Sulabh International livrent leur histoire et offrent leurs visages heureux. Ils sont la preuve par l'image que chacun peut investir son énergie et son temps pour un avenir meilleur. Car la joie est la récompense de tous ceux qui s'engagent pour l'espoir.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure

- 20 tirages 60 x 90 cm

(Tirage sur Dibond 2 mm - 2 attaches par panneau)





