

# « PLONGÉE DANS L'ORNAIN »

MICHEL LOUP

## LE PHOTOGRAPHE

Professionnel depuis plus de vingt ans, Michel Loup a principalement photographié les paysages et la nature de son Jura natal. Ses reportages à l'étranger (Madagascar, Brésil) ne l'empêchent pas de rester fidèle à cette envoûtante montagne. Il a publié plusieurs ouvrages, dans lesquels s'expriment les liens profonds qui l'unissent à la nature jurassienne, en particulier à quelques lacs encore mystérieux. L'attrance de Michel pour l'environnement aquatique s'est transformée en fascination lorsqu'il a basculé dans le monde étrange des nymphéas. Depuis lors, il n'a de cesse d'explorer l'intimité des beines lacustres à la recherche d'une certaine forme de pureté, de son image du « paysage originel ». Assurément, le lac à fleur de peau... Ses photographies, exposées lors de nombreux festivals, ont été primées au prestigieux concours international « Wildlife Photographer of the Year » en 2005, 2006 et 2009, année où il obtient le premier prix dans la catégorie « Le monde sous-marin » avec la singulière image intitulée Réflexion sur les brochets.



## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition extérieure :

- 10 bâches 1,5 m x 2 m



