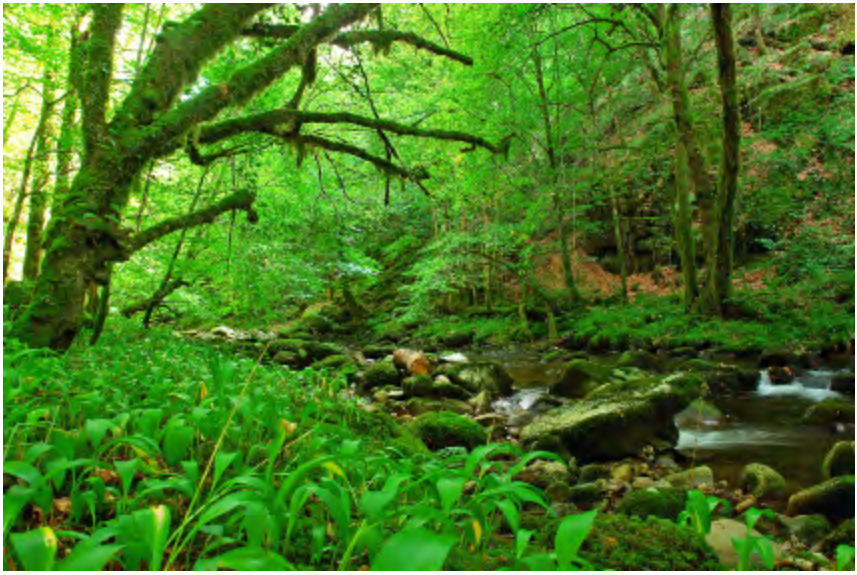
FABRICE MILOCHAU

« PLANÈTE FRANCE »

LE PHOTOGRAPHE

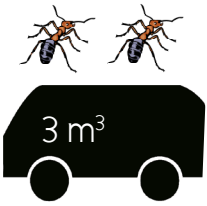
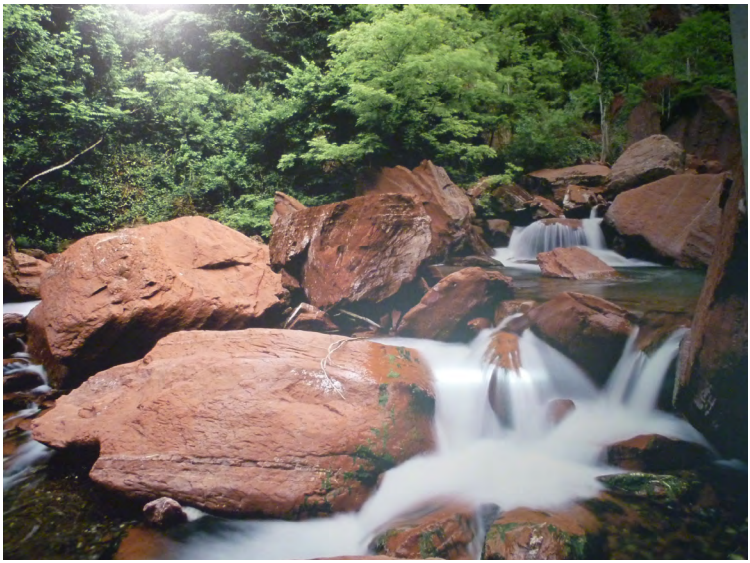
Fabrice MILOCHAU est né en 1967, en France, près de Fontainebleau. Études commerciales, puis consultant en marketing jusqu'à l'âge de 30 ans. Lassitude pour cet univers professionnel dédié aux entreprises : remise en question, volonté de vivre plus en harmonie avec ses valeurs. Décide de se tourner vers la nature et l'environnement : devient technicien généraliste de l'environnement, puis s'oriente vers le journalisme en travaillant pour les magazines Science & Nature et Animaux Sauvages. Acquiert la conviction que l'esthétique et la beauté des paysages oeuvrent mieux que de longs discours pour la défense et le respect de la nature. Passionné de photographie, s'engage en 1998 dans une carrière de photographe indépendant : La forêt est son premier grand sujet (fera la couverture de GEO sept. 99). Dans la foulée, sortie de plusieurs livres dédiés à la nature. Aujourd'hui, c'est un spécialiste de la photographie de paysage, auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur le patrimoine naturel. Fabrice Milochau est reconnu comme l'un des meilleurs photographes de paysages en Europe, et le plus publié de sa spécialité dans GEO magazine France, ces dix dernières années.



L'EXPOSITION

« Jamais aucun voyage ne m'a surpris autant que celui-ci, surpris et émerveillé ! J'ai longtemps cru, comme tous les amateurs d'exotisme et de dépaysement, qu'il fallait nécessairement embarquer à bord d'un vol long courrier pour découvrir des paysages inconnus, plus sauvages, plus fascinants à d'autres bouts du monde, encore et toujours plus loin. L'herbe est toujours plus verte ailleurs... C'est bien connu ! Nous savons pourtant tous que cela est faux, malgré tout nous sommes si souvent partis à des milliers de kilomètres pour ressentir des émotions, des sensations fortes au vu de beautés naturelles somptueuses ou inattendues. Cette exposition est la démonstration éblouissante qu'il en est autrement. La France, aussi étonnant que cela puisse paraître, contient la planète entière dans toute sa splendeur et toute sa variété, un peu comme si le Monde s'était concentré là. J'ai la chance d'avoir vu du ciel la réalité de ce phénomène dont nous pouvons tous profiter : les plus beaux panoramas sont ici, parfois même à peu de distance les uns des autres. Depuis plus de quinze ans je survole la France en hélicoptère. Combien de fois ai-je eu le souffle coupé devant ces montagnes somptueuses, ces gorges et ces canyons vertigineux, ces forêts luxuriantes qui s'apparentent à des jungles amazoniennes, ces rivages et ces îles tropicales sublimes. Croyez-moi, le massif du Mont-Blanc n'a rien à envier à l'Himalaya, l'archipel de Glénan ou des Lavezzi aux Seychelles, les carrières d'Ocres de Rustrel à la Cappadoce, et tant d'autres exemples que vous allez découvrir en regardant cette exposition. Les chinois ont coutume de dire qu'une image vaut 100 000 mots, vous en avez la preuve entre les mains. Laissez-vous aller à la rêverie, à la contemplation et allez surtout voir de vos propres yeux ces miracles de la nature. Bienvenue sur la planète France ! » – Sylvain Augier

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition extérieure
- 24 panneaux et
1 panneau de présentation

4 caisses : 160 x 26 x 132 cm
- Caisse 1/4 : 71 kg
- Caisse 2/4 : 72 kg
- Caisse 3/4 : 75 kg
- Caisse 4/4 : 75kg