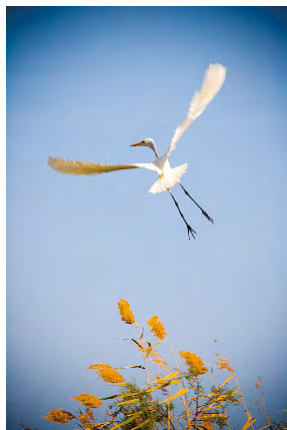


« PARC NATIONAL DU DJOUDJ »

LE PHOTOGRAPHE

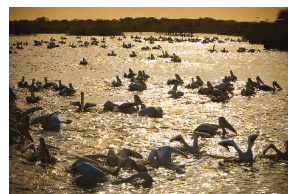
Xavier ZIMBARDO est né en France à Montmorency en 1955. Après avoir enseigné quelque temps, tout en s'initiant à la photographie dans un club, il abandonne l'enseignement pour se consacrer à la photo en tant que reporter photographe indépendant. Ses reportages le conduisent dans de nombreux pays du monde et ses images sont publiées dans de nombreux magazines (Airone, Figaro-Magazine, Géo, Libération, Paris-Match, VSD.). Auteur de recherches photographiques personnelles où, par une exploration intime des détails de l'image, il s'évertue à découvrir la part de mystère naissant de ses métamorphoses et de sa dégradation (Des Coquelicots pour Caroline, Les Belles Disparues, La Rétine en Révolte).

Xavier ZimbarDO a publié de nombreux livres, en Europe et aux Etats-Unis et ses oeuvres sont conservées dans des musées prestigieux comme la B.N.F et la Maison Européenne de la Photographie à Paris ou le Muséum of Fine Art de Houston au Texas. En 2006, il fonde PHOTSOC Festival International de la Photographie Sociale.



L'EXPOSITION

L'exceptionnel Parc National du Djoudj est un des cinq sites classés au Sénégal sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité. Ses 16.000 hectares de zone humide le classent deuxième au monde pour sa richesse en oiseaux. Plus de trois millions d'oiseaux migrateurs s'ajoutent aux espèces autochtones pour hiverner, ou transitent par le Djoudj. Le spectacle est époustoufflant avec plus de 350 espèces sur les 630 recensées dans ce pays. Depuis 1999, le Djoudj est menacé par une fougère aquatique, la Salvinie géante ou Herbe de Kariba, une des plus invasives de la planète. Des fonds ont été débloqués pour tenter son éradication. Le parc est placé sur la liste du Patrimoine Mondial en Danger.



DONNÉES TECHNIQUES

Exposition extérieure :

- 1 panneau de présentation
- 22 bâches 300 x 200 cm avec ourlets





