

« NOCTURNE SAVANE »

LE PHOTOGRAPHE

Je m'appelle Pietro Olivetta, j'ai 37 ans et je viens de Turin. J'ai commencé à travailler dans la photographie dès mes 21 ans. Au début, je travaillais seulement dans le monde de la mode, en collaboration avec de nombreuses agences de mode à Milan. Ces dernières années, depuis que je suis photographe indépendant, j'ai travaillé pour de nombreuses marques importantes, faisant de la publicité, comme Tod's, Philip Morris, Ferrari, Kway, Superga et autres. J'ai toujours aimé voyager seul et j'ai commencé à m'intéresser à la photographie de paysage, surtout en Afrique où j'ai passé beaucoup de temps ces 7 dernières années. Maintenant, je vends mes photos à divers magazines ou journaux de voyage comme Times, the Sun (UK) et d'autres. Et j'ai commencé à faire de petites expositions dans mon pays. J'ai une vue personnelle sur le style de la photographie de mode et de paysage : je suis un amoureux de la composition propre et minimaliste. Je veux que mes photos aient une sorte de sentiment d'élégance. Bien sûr, j'aime faire de la photographie de paysage nocturne et l'Afrique est le meilleur endroit pour le faire. C'est très difficile parce que vous devez trouver le bon endroit et savoir être très patient, surtout quand vous essayez de photographier des animaux. Généralement, j'utilise la lumière pour les figer et, bien sûr, une longue exposition pour capturer le beau ciel africain. C'est l'un des meilleurs au monde, surtout dans la région namibienne. Je suis au début de ce genre de photographie mais j'aime ça. Je sens une sorte de paix intérieure, une sorte de connexion avec tout ce qui m'entoure.

L'EXPOSITION

Il existe un endroit sur terre où vous pouvez lire un livre au clair de Voie Lactée. Ce lieu magique se trouve en Namibie. Le photographe Pietro Olivetta, originaire de Turin en Italie y a installé son campement deux années de suite pour aller à la rencontre de la vie sauvage mais aussi de ces nuits envoûtantes. 'Ce n'était pas l'endroit le plus confortable, mais c'était la bonne façon d'apprécier cette expérience incroyable' avoue Pietro, à qui il reste en mémoire et sur ses photos, un séjour fort en émotion.

Pendant les nuits australes, les animaux de la savane en profitent pour aller se rafraîchir autour des points d'eau. Malgré le calme régnant dans les photos de Pietro, les éléphants, girafes et autres gibiers doivent impérativement rester sur le qui-vive, car les grands prédateurs ne dorment pas et ne sont pas toujours très loin. Il lui aura fallu de la patience pour réaliser ces magnifiques images de la vie sauvage sous les milliers d'étoiles de la Voie lactée mais « cela valait la peine d'attendre » précise Pietro.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure

- 10 tirages 60 x 90 cm sur dibond 2mm
- Accroches : barres d'accrochages haut et bas

