

« MONGOLIE SAUVAGE, DU GOBI À L'ALTAÏ »

ERIC DRAGESCO

LE PHOTOGRAPHE

Eric DRAGESCO a débuté la photographie animalière à l'âge de 16 ans, en 1970, sous la houlette de son père Jean Dragesco, véritable précurseur, et de son frère aîné, Alain.

Montagnard dans l'âme, Eric se passionna dès le début pour la faune des Alpes, et consacra tout son temps libre à sillonner la montagne.

L'EXPOSITION

La Mongolie est renommée pour ses immenses paysages et ses bergers nomades, mais sa faune est restée méconnue et très peu photographiée du fait de sa rareté. Dans ce pays, la vie sauvage est pourtant très diversifiée, puisqu'on y rencontre à la fois des animaux adaptés au désert (Hémiones, chameaux), ou la steppe ainsi que des espèces montagnardes, présentes dans l'Himalaya.



DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 20 panneaux plastifiés collés sur PVC 50 x 75 cm
- Attaches au dos

Caisse de transport :

- 1 caisse de 27 kg : 85 x 15 x 62 cm



