

# « MACRO AU FIL DES SAISONS »

## LE PHOTOGRAPHE

Photographe naturaliste, passionné depuis toujours par la nature, Gérard BLONDEAU consacre sa première paie de dessinateur industriel en 1967 à l'acquisition d'un Canonflex.

Malgré un marché peu lucratif, Gérard persiste dans la photographie par passion pour la nature qu'il appréhende dans son ensemble en intégrant à la fois faune, flore et paysage. Il oriente principalement son travail vers la macrophotographie de plantes et d'insectes.

Photographe professionnel depuis 1980, il a publié une douzaine de livres, dont la plupart pour les enfants qu'il a régulièrement initié à la nature au cours de nombreuses animations.



## L'EXPOSITION

La vie du photographe naturaliste est rythmée au cours de l'année par les saisons au travers desquelles les êtres vivants naissent et évoluent. Il y a toujours un sujet à observer dans la nature, le savoir-faire du macro photographe, c'est de faire découvrir la vie qui l'entoure même parmi les milieux les plus simples..

## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 12 panneaux aluminium de 80 x 120 cm
- 12 textes explicatifs de 10 x 30 cm
- 1 feuille de présentation du photographe
- 1 feuille de présentation de l'exposition de 30 x 42 cm
- 1 panneau 10x30cm

Conditionnement :

- 2 paquets bulles





