

# « LES ÉCRITS DU VENT »

## LE PHOTOGRAPHE

Né en 1938 en Allemagne, Hans SILVESTER fait ses premières photographies à l'âge de 12 ans. Défenseur inconditionnel de la nature, il publie en 1960 un livre remarqué sur la Camargue avec un texte de Jean Giono. Membre de l'agence Rapho, ses derniers reportages l'ont amené en Inde, au Rajasthan où il a photographié les peuples du désert du Thar et l'incroyable bestiaire des fresques du Shekhawati.

## L'EXPOSITION

Cette exposition, qui pourrait être l'évocation en images de l'apparition de la vie sur Terre, est en fait une lecture originale des marques laissées par le vent qui continuellement remodèle le paysage et le redessine.

C'est à l'occasion de son dernier reportage en Camargue, au milieu de ce vaste plan d'eau et de marécages, que le photographe Hans Silvester s'est intéressé de plus près aux ondoiements subtils à la surface d'un étang, aux empreintes sableuses, aux infimes craquements terrestres, aux nuées d'oiseaux, aux éclats lumineux des vagues, autant de sublimes images révélées au rythme des saisons par les frémissements et les élans du vent. A travers une vingtaine de photographies, Hans Silvester nous invite à explorer la poétique des éléments : l'air, l'eau, le sable ou la terre.

## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure

- 20 photographies sur support dibond plastifié de 44 x 60 cm
- 3 photographies sur support dibond plastifié de 44 x 120 cm
- Attaches au dos : barres métalliques

Caisses de transport :

- 2 caisses : 80 cm L x 42 cm l x 64 cm H
- 1 caisse : 130 cm L x 7 cm l x 54 cm H





