

« LE LOUP IBÉRIQUE »

LE PHOTOGRAPHE

Né à Madrid en 1966, Jorge SIERRA commence à photographier dès l'âge de 16 ans lors de ses sorties naturalistes avec un appareil photo prêté. Il achète son premier boîtier Nikon et ses premiers objectifs en 1988, publie ses premières images un an plus tard et devient photographe professionnel freelance en 1992.

Ses photographies de vie sauvage sont parues dans divers magazines et livres en Europe et aux États-Unis et ont été récompensées par de nombreux prix, notamment lors du prestigieux concours du BBC Wildlife Photographer of the Year.

Dans le futur, Jorge Sierra pense continuer son travail sur la variété de la faune et la nature espagnoles, tout en continuant à voyager vers différentes destinations pour illustrer la biodiversité de la planète.



L'EXPOSITION

Selon les dernières données subsistent encore, pour toute la Péninsule ibérique entre 1 500 et 2 000 loups.

La dénomination scientifique du loup ibérique (*Canis lupus signatus*) se réfère aux deux taches noires qui se dessinent sur ses pattes antérieures et exclusives à cette sous-espèce. Sa taille est inférieure à celle des loups scandinaves.

Le loup est un chasseur sociable. Dans chaque meute – composée au printemps et en été de 3 à 5 membres et jusqu'à 10 ou plus en automne et hiver – existe une hiérarchie très importante.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure

- 14 tirages de 80 x 120 cm collés sur PVC
- 5 tirages de 40 x 60 cm collés sur PVC
- 2 panneaux partenariat de 30 x 40 cm
- Attaches au dos

Caisses de transport :

- 1 caisse : 130 cm de longueur x 46 cm de largeur x 104 cm de hauteur
- Poids 88 kg





