

« LE CRISTAL : DISPARITION DES GLACIERS, CHANGEMENT CLIMATIQUE »

LE PHOTOGRAPHE

Fondateur & président de Earth Vision Institute & Extreme Ice Survey.

En 35 ans de carrière, le grand photographe américain James Balog a apporté des innovations conceptuelles et artistiques à l'une des questions les plus importantes de notre époque: les modifications de l'homme sur les écosystèmes de notre planète. Passionné



d'alpinisme et diplômé en

géographie et géomorphologie, James Balog est tout aussi à l'aise sur les sommets himalayens que sur une rivière d'eau vive, dans la savane africaine ou sur les calottes glacières.

James Balog et son équipe de Extreme Ice Survey sont au coeur du documentaire Chasing Ice sorti sur les écrans en 2012, couronné de succès et récompensé d'un Emmy Award. L'émission scientifique NOVA lui a consacré un numéro spécial intitulé Extreme Ice Survey diffusé en 2009 sur le réseau de télévision américain PBS.

James Balog est lauréat de nombreuses récompenses parmi lesquelles, ces dernières années: le prix de la fondation Heinz, le prix LEAF décerné par l'Université Duke, le prix Rose-Walters remis au Dickinson College pour son action en faveur de l'écologie, il a été nommé docteur honoris causa par l'Université de l'Alberta, il a reçu le prix de l'International League of Conservation Photographers (ILCP) et le prix Presidential Citation for Science and Society de l'Union américaine de géophysique (AGU).

James Balog est l'auteur de huit livres, dont ICE: Portraits of Vanishing Glaciers. La plupart des grands magazines illustrés tels que The New Yorker, National Geographic, Life et Vanity Fair ont largement publié son travail. Ses Photographies ont été exposées dans une centaine de musées et galeries à travers le monde.

En 2009, il était membre de la délégation de la NASA à la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques de Copenhague (COP 15).

Pour plus d'informations, rendez-vous sur : earthvisioninstitute.org, extremeicesurvey.org, gettingthepicture.info, jamesbalog.com

L'EXPOSITION

Vision kaléidoscopique des lointains paysages arctiques et alpins, « Le cristal: disparition des glaciers, changement climatique » célèbre un royaume d'une exquise beauté et montre comment le changement climatique altère notre monde. Depuis 2006, le photographe de nature James Balog et son équipe de Extreme Ice Survey (EIS) ont produit un regard historique et de référence sur la glace et les glaciers. Au Groenland, en Islande, dans l'Himalaya, en Alaska, en Antarctique, en Autriche, en Suisse, au Canada et aux Etats Unis, l'EIS s'aventure dans les endroits les plus reculés de la planète. Certains sont si isolés qu'aucun humain ne s'y est jamais rendu.

Choisies dans les archives d'EIS qui ne comptent pas moins d'un million de clichés, les photographies de «Le cristal: disparition des glaciers, changement climatique» sont une célébration de l'art et de l'architecture de la glace. On y voit des glaces extraordinaires métamorphosées par le soleil, l'eau de mer et le temps, jusqu'à devenir de petits diamants brillants, puis fondre dans l'océan dont le niveau ne cesse de monter.

De l'importance de la glace : c'est sur les glaciers et les glaces que l'on peut voir, entendre, toucher, sentir le climat en action. Ce travail preserve un heritage prodigieux, il garde la mémoire de ce qu'est la cryosphère (les paysages de glace) aujourd'hui. Regardez-les maintenant, car ils ne seront plus jamais les mêmes de toute l'histoire de la civilisation.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 4 tirages 1 x 1,50 m
 - 12 tirages 0,76 x 1,27 m
 - 16 tirages 0,41 x 0,61 m
- (Dibond 3 mm avec attaches)

Caisses de transport :

L173 x l41 x H138 cm

Poids : plus de 120 Kg





