

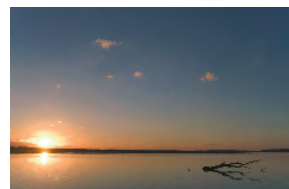
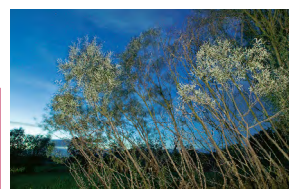
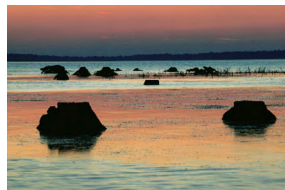
« LAC DU DER, REGARD INTÉRIEUR »

LES PHOTOGRAPHES

Invitée d'honneur révélation du Festival 2004, Sandrine ESPITALIER voue ses premières années à l'expression par le dessin, la peinture, et à la découverte de l'environnement marin. Suite à sa formation à l'école des Métiers de l'Information de Paris, Sandrine s'oriente vers le reportage nature, environnement et culture.

Stéphane DENIZOT se passionne depuis l'adolescence pour la photographie, l'ornithologie et la protection de la nature. S'intéressant à tous sujets, il considère que la façon de regarder les choses est plus importante que la technique.

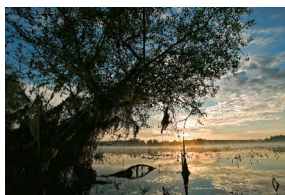
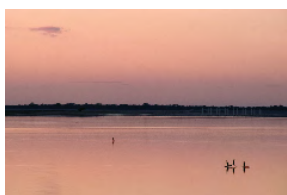
Pascal BOURGUIGNON s'est passionné pour la photographie dès l'âge de 12 ans. Très vite, les animaux sauvages deviennent ses sujets favoris et le lac du Der son terrain de prédilection. Lauréat du Wildlife Photographer of the Year en 1994 et 1999, Pascal Bourguignon est l'un des créateurs du Festival International de la Photographie Animalière et de Nature.



L'EXPOSITION

Cette exposition collective a pour thème le lac du Der vu de l'intérieur. Les photographies ont été prises du lac vers les berges, en affût flottant, à pied, en bateau ou en ULM.

Ce sujet a été nourri par la sensibilité, voire la poésie de chacun des photographes. Trois photographes, trois regards intérieurs...



DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure

- 1 triptyque de 80 x 90 cm (S. Denizot)
- 28 tirages plastifiés sur panneaux PVC dont :
11 de 60 x 90 cm / 7 de 80 x 120 cm / 2 de 70 x 120 cm / 2 de 60 x 200 cm / 1 de 80 x 180 cm / 1 de 60 x 113 cm / 1 de 30 x 200 cm / 3 de 40 x 60 cm
- Attaches au dos





