

# « LA PHOTO ULTRA-RAPIDE »

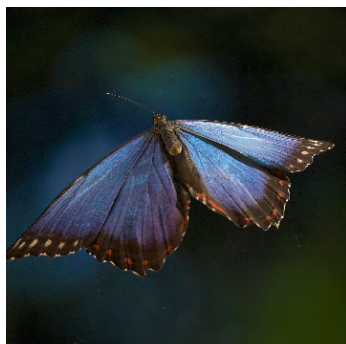
## LE PHOTOGRAPHE

Le photographe anglais Stephen Dalton est le pionnier de la photographie ultrarapide. Au début des années 70, il eût l'envie de relever le défi, jusque là impossible, qui consistait à figer sur la pellicule les mouvements les plus rapides des animaux. Pour atteindre son objectif, il a développé et perfectionné des outils très spéciaux.

Malgré les nombreux obstacles techniques, Stephen Dalton n'a accepté aucun compromis. Sa détermination l'a notamment conduit à mettre au point des flashes très rapides dont les performances n'ont, jusqu'à ce jour, jamais été approchées par du matériel disponible dans le commerce. Depuis lors, il a rassemblé au fil de quarante années de pratique de la photographie ultrarapide une oeuvre impressionnante, composée de clichés d'insectes en vol, de bonds de batraciens, d'attaques de serpents ou encore d'oiseaux immortalisés toutes ailes déployées. Ces images d'une incroyable netteté ont fait de Stephen Dalton le maître incontesté de cette discipline si particulière qu'est la photographie haute vitesse. Parmi les quinze livres qu'il a publié dans le monde entier, l'ouvrage «Caught in motion» (Pris sur le vif) est bien connu des photographes animaliers, car Stephen Dalton y présente ses outils de prise de vues. Son dernier livre «Spiders, The Ultimate Predators» est dédié aux incroyables méthodes de chasse dont, font preuve les araignées.

Ses livres les plus récents sont édités chez «A&C Black» à Londres (pour l'Angleterre) et chez «Firefly Books» pour l'Amérique du Nord (USA, Canada).





## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 30 photos 60 x 80 cm
- 3 photos panoramiques : 2 de 33 x 95cm  
1 de 50 x 100cm
- 1 panneau de présentation 83 x 112 cm  
avec encadrement

Caisses de transport :

3 caisses

- Caisse 1 de 52 kg  
69 x 86 x 49 cm
- Caisse 2 de 62 kg  
69 x 86 x 49 cm
- Caisse 3 de 30 kg  
117 x 14 x 90 cm



