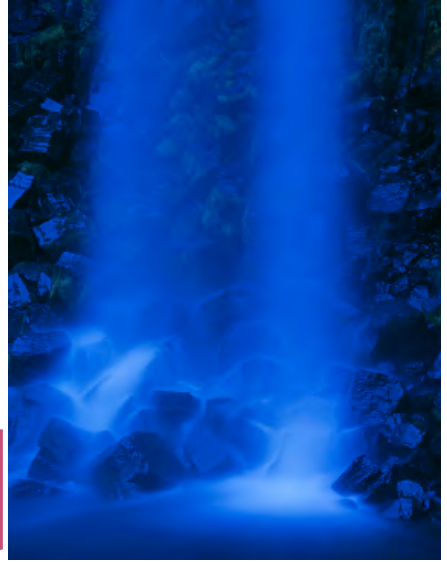


# « ISLANDE, LE SUBLIME ET L'IMAGINAIRE »

## LE PHOTOGRAPHE

Patrick DESGRAUPES est un photographe paysagiste, travaillant à la chambre photographique 4x5 inches. Son exigence l'amène à faire systématiquement des repérages sur les lieux des futures prises de vue, avant de pouvoir déclencher. Il retourne ensuite aux endroits choisis, jusqu'à obtenir la lumière qu'il désire. Il réalise en moyenne une photo par jour.

C'est un auteur de La Martinière depuis 2005. Son travail est publié aux Etats-Unis, en Angleterre, en Allemagne, en Autriche, en Suisse, en Italie, en Islande et en France. Il est depuis 2007 le photographe officiel de « Parcs Nationaux de France ».



## L'EXPOSITION

« Je me suis réveillé une nuit de 1987, avec un nom dans la tête: « Islande ». Hanté par ce rêve, j'ai décidé d'entreprendre un travail sur cette île dont je ne connaissais absolument rien. Dix sept ans de voyages m'ont conduit à la réalisation d'un ouvrage publié aux éditions La Martinière en 2005, « Islande, le sublime et l'imaginaire ». Ce livre a été publié dans 6 pays d'Europe ainsi qu'aux Etats Unis. L'exposition, présentée pour la première fois, a été entièrement réalisée à la chambre photographique 4x5 inches, en argentique. »

## DONNÉES TECHNIQUES

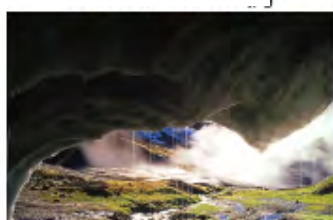
Exposition intérieure :

- 20 tirages 60 x 75 cm
- Attaches au dos

Caisse de transport :

- 1 caisse 47 kg sans roulettes
- 71 x 15 x 100 cm







www.1000places.com

www.1000places.com