

« IL PLEUT, IL MOUILLE »



Pourquoi cette exposition ?

L'éducation au développement durable demande des outils pédagogiques nouveaux et adaptés aux enfants. Dans cet esprit, et sans oublier le volet attractif, les auteurs ont voulu associer tous les éléments permettant une approche ludique, pertinente et esthétique des messages fondamentaux relatifs à l'eau. Les utilisateurs pourront ainsi se servir de ce support pour lancer un travail d'approche et d'analyse plus approfondi avec les enfants. La présentation, le contenu des images et des textes doivent poser les questions et susciter l'intérêt d'y répondre.

Le projet

Dans le cadre du programme Enfants de la Mer pour l'éducation au développement durable, la ville d'Argelès-sur-Mer (Pyrénées-Orientales en Languedoc-Roussillon) et le Festival de photo animalière et de nature de Montier-en-Der (Haute-Marne en Champagne-Ardenne) ont décidé de coproduire une exposition de photos très grand format dédiée aux enfants sur le thème de l'eau. La complémentarité des deux programmes conduit à un partenariat actif concrétisé par des actions autour du développement durable et de l'image.

Voyages d'une goutte d'eau

L'eau tombe sous forme de pluie, de neige, de grêle. Elle coule dans les ruisseaux, les rivières et les fleuves. Elle miroite dans les mares et les lacs ; repose au fond des grottes et au cœur de la Terre. Elle est là, autour de nous, mais aussi à l'intérieur de nous, comme en témoignent nos larmes ou notre sueur... L'eau constitue plus de 65 % de notre organisme, plus de 90 % chez certaines espèces végétales ou animales ! L'eau est omniprésente sur la Terre, et elle est aussi essentielle. La biodiversité et plus simplement la vie ne pourraient exister sans cet élément précieux. Animaux & humains, champignons, plantes ... nous avons tous besoin de boire, de nous hydrater régulièrement, même si certaines espèces peuvent survivre sans avaler une goutte durant de longues périodes. L'eau est un bien précieux dont il faut prendre soin et qu'il ne faut pas gaspiller. À travers cette exposition, nous vous invitons à suivre les voyages de gouttes d'eau. Des forêts tropicales aux déserts, en passant par les océans ou les rivières. Un long périple au cours duquel nous rencontrerons des orangs-outans, des manchots, des grenouilles, et bien d'autres espèces animales et végétales qui entretiennent toutes un lien particulier avec la petite molécule d'eau connue également sous le nom d'H₂O.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition extérieure :

- 23 panneaux 185 x 150 cm

Caisses de transport :

- Panneaux conditionnés dans 5 caisses

194 x 15 x 155 cm

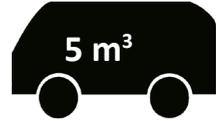
1/5 : 80kg

2/5 : 80kg

3/5 : 81kg

4/5 : 75kg

5/5 : 55kg



L'eau à la bouche

Il pleut !

Il pleut depuis ce matin sur la savane africaine. De grosses gouttes qui mouillent. Mais les lions s'en moquent. Ils se réjouissent même. Car la pluie annonce l'arrivée des troupeaux de gnous et de zèbres, ainsi que la saison des naissances chez ces herbivores.

Et quoi de plus délicieux qu'un bon petit gnou bien tendre ?

Léonce est encore trop jeune pour chasser, mais il accompagne déjà sa mère et ses tantes. C'est en observant qu'on apprend. Parfois, lorsqu'elles capturent une gazelle miniature, elles la laissent encore vivante à Léonce et à ses frères et sœurs. Pour jouer. Un jeu qui paraît cruel mais qui permet à Léonce de tester ses réflexes. Car c'est en pratiquant les bons gestes qu'il deviendra plus tard un chasseur hors pair.



Au fait, quel goût ça a, la pluie ?

Les esprits de la forêt

Comme tous les jours,
il pleut sur la forêt
de la princesse Mononoke...

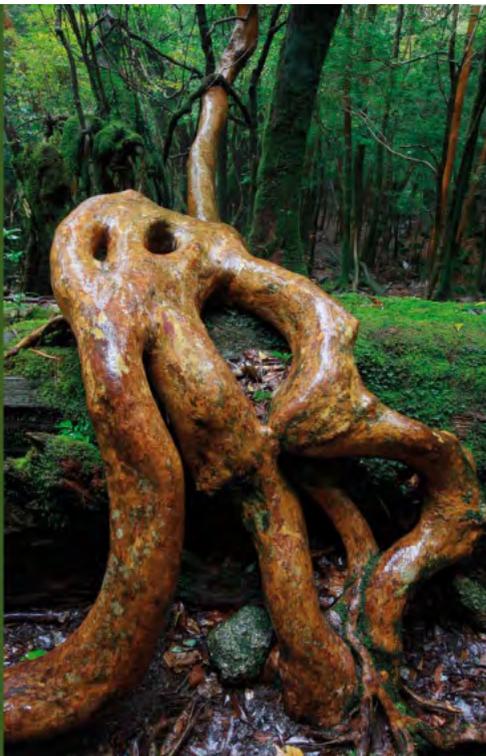
Au Japon, sur la petite île de Yakushima, il est une forêt enchantée. La forêt de la princesse Mononoke. Ici, les arbres ressemblent à des pieuvres qui rampent sur le sol ou à des monstres crochus. Les feuilles bruissent, chantent et dansent sous le vent. Et parfois, en plissant les yeux, on peut apercevoir de petits êtres lumineux, les kodamas. Les esprits des arbres...

Ici, tout est emmaillotté de mousses. Rien d'étonnant, car ces plantes sont accrocs à l'eau. Contrairement à d'autres végétaux, les mousses n'ont pas de vraies racines ni de moyens pour emmagasiner l'eau. Seule solution : vivre dans des milieux très humides comme à Yakushima, où la pluie ne cesse de tomber.



Chaque année, il tombe entre sept et huit mètres d'eau dans la forêt de la princesse Mononoke. Et dans la région ?

Photo : Cyril Rosso - Tactis / Emmanuel Guichard



La goutte d'eau qui fait déborder la vase

Il pleut depuis deux jours
dans la forêt tropicale de Sumatra...



Cela ne gêne pas du tout Rosa. La pluie, elle aime ça !
Mais qui est Rosa ?

C'est une jeune femelle... rhinocéros. De dos, elle ressemble à un hippopotame mais de face, pas d'encre possible : deux cornes sur le museau, c'est un rhinocéros ! Mais pas n'importe lequel, un rhinocéros polu, taille miniature, qui vit au cœur de la jungle sur l'île de Sumatra (Indonésie).

Il est 11h et comme chaque matin c'est l'heure du bain pour Rosa. Sa baignoire, que l'on appelle une vase, n'est pas remplie de bain moussant mais de boue gluante ! Elle adore s'y vautrer longuement. Très longuement... Jusqu'à cinq heures s'il fait vraiment très chaud. Ce n'est pas seulement parce que Rosa est jeune ou un peu fainéante qu'elle y passe autant de temps. Elle recouvre sa peau de boue qui, en séchant, va former une croûte. Ce masque de beauté la protège des piqûres d'insectes qui pullulent dans ces forêts et empêche sa peau de se dessécher.
Idéal pour garder le teint frais !



Sais-tu quels autres animaux
sont fans des masques de boue ?

Photo : Cyril Rosso - Tactis / Emmanuel Guichard

La marmite du diable

Des nuages de vapeur d'eau s'échappent de ce petit lac à Sumatra,



Photo : Cyril Russe - Textes : Emmanuelle Guindaman

Pouah !

Ça sent l'œuf pourri et l'eau est brûlante. Aie !

Cette eau a fait un long voyage jusqu'au centre de la Terre, ou presque. Imaginons la péripée d'une goutte de pluie. Elle tombe sur le sol. Plof ! Là, soit elle rejoint le réseau voisin, un lac ou un océan, soit elle se faufile dans la terre. Il se peut que les racines d'une plante la capturent. Les plantes aussi ont soif. Mais parfois, il n'y a ni plante ni terre pour l'arrêter. Alors la goutte tombe, tombe, tombe. Elle plonge loin sous la surface où elle rejoint d'autres gouttes.

Dans ces profondeurs, il fait tellement chaud que l'eau liquide se transforme en vapeur. Et cette vapeur, brûlante, ne cherche qu'une chose : s'échapper de ce lieu et remonter à la surface. Mais en faisant ce voyage, elle amène dans ses bagages un passager clandestin : une substance à base de soufre que l'on trouve en grande quantité au cœur de la Terre et qui donne cette odeur d'œuf pourri. Arrivée à la surface, la vapeur se refroidit un peu, redevient en partie liquide et forme des lacs bouillonnants ou des geysers.

Et voilà la petite goutte d'eau de retour !



L'eau existe sous plusieurs formes (ou états) sur la planète : liquide, solide et gazeux.

À chaque passage d'un état à un autre correspond un nom. Les connais-tu ?

Croc'eau

L'eau de cette rivière australienne est claire... si claire que l'on voit au travers...

Il est gros. Costaud. Cuirassé et caparaçonné de la tête à la queue. Tom est un crocodile. Mais pas n'importe lequel...

Tom est un crocodile miam, le plus grand de tous les crocodiles vivants aujourd'hui sur la planète, mais aussi le plus grand de tous les reptiles. Même le dragon de Komodo ne lui arrive pas à la cheville !

Comme tous ses cousins alligators, caïmans ou gavials, Tom passe la plus grande partie de sa journée dans l'eau. Si tous les crocodiles sont adeptes de la plongée en eau douce, Tom va souvent prendre des bains de mer. L'eau salée, il aime !

Depuis plusieurs jours, son estomac est vide. Immobilité, aussi invisible et discret qu'un vieux bout de bois flottant sur l'eau. Tom guette. Que va-t-il se mettre sous la dent aujourd'hui ?

Un sandwich de kangourou ? Mince, celui-ci est trop prudent et fait demi-tour avant même d'avoir bu une gorgée d'eau. Tom devra probablement se contenter d'un petit poisson ou d'un oiseau...



Sais-tu que, sous leurs airs de brutes épaissees, les femelles crocodiles sont des mères exemplaires ?

Photo : Cyril Russe - Textes : Emmanuelle Guindaman

