

LES ÉDITIONS HESSE PRÉSENTENT « HOMMAGE À CHRISTOPHE SIDAMON-PESSON »

LE PHOTOGRAPHE

Christophe Sidamon-Pesson (1975-2014), passionné très jeune de nature et de photographie, habitait le Queyras, dans les Hautes-Alpes. Ses images ont été régulièrement exposées lors de festivals, dont celui de Montier-en-Der, et ont été primées dans de nombreux concours (BBC Wildlife Photographer of the Year en 2005 en Grande-Bretagne,



GDT European Wildlife Photographer of the Year en 2008, 2009 et 2010 en Allemagne, Fostofestival Asferico en 2011 en Italie). En 2010, il recevait le Zoom du public 2010, au Salon de la photographie de Paris. Il est l'auteur de quatre ouvrages, le dernier, « Tichodrome, follet de l'à-pic », paru en 2011, étant celui dont il rêvait depuis toujours. Christophe Sidamon-Pesson a toujours éprouvé un profond besoin d'aller au contact de la nature sauvage, en haut des crêtes alpines escarpées, au fin fond de forêts primaires d'Europe de l'Est ou dans l'espace infini de la taïga nordique. Œuvrant pour le beau et le fragile, il voulait que ses images contribuent à développer le respect du vivant et des choses, et invitent les humains à se questionner sur leur place dans l'univers.

L'EXPOSITION

L'œuvre photographique que Christophe nous offre en héritage, comme un ultime cri d'amour, est le reflet de ses méditations sur la nature et l'évolution du monde. L'esprit exacerbé par la révolte, face à une société humaine détachée de conscience, en quête de repères illusoire, aveugle à l'essentiel, le poète photographe a voué son existence à une quête d'absolu, avec pour seuls guides, un regard émerveillé par la beauté et une tendresse pour cette nature qui lui a tant donné. Cette exposition est une évocation de son cheminement, en battements d'ailes, des cimes de son Queyras, aux espaces sauvages de Laponie. Des plus petites choses, aux paysages grandioses, chaque image témoigne d'un ressenti d'une extrême sensibilité, et de l'ensemble émane une authentique spiritualité.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure

- 20 tirages 60 x 90 cm sur Dibond 3 mm
(2 attaches par panneau)

Caisse : 77 x 98 x 36 cm

Poids : 73 kg





