

« HOME RANGE » (DOMAINE VITAL)

LE PHOTOGRAPHE

Lynn SCHOOLER vit en Alaska depuis plus de 1969. Tour à tour marin pêcheur, charpentier, guide naturaliste, écrivain et cinéaste, il a reçu par deux fois le grand prix de la catégorie photographie de nature du magazine Alaska et a remporté le grand prix du concours National Wildlife. Ses photographies sont publiées dans les revues Alaska Geographic, Esquire, Equinox, Reader's Digest, ainsi que dans le magazine d'art japonais Coyote.

Son premier livre L'ours bleu (Plon) a reçu le Prix Littéraire 30 Millions d'Amis en 2002 et a été désigné « meilleur choix » par les rédacteurs de amazon.com dans la rubrique Nature. Il a été traduit dans une dizaine de langues.

Les Mémoires de Lynn SCHOOLER Walking Home: A Traveler in the Alaskan Wilderness, a Journey into the Human Heart, a reçu le prix « Best Mountain Literature » du festival du film et du livre de Banff Mountain en 2010. La chaîne de radio britannique BBC 4 l'a désigné « livre de la semaine » en lui consacrant une série de lectures radiophoniques.

Son roman Heartbroke Bay a été élu « meilleur livre 2011 » par le grand quotidien américain USA Today.

Lynn SCHOOLER vit au bord d'une petite crique, dans le sud-est de l'Alaska, dans une maison qu'il a bâtie à partir de matériaux recyclés, et d'arbres qu'il a lui-même abattus et transformés. Il consacre son temps à mieux connaître la nature qui l'entoure. L'un de ses plus grands plaisirs est de partager des photographies et des images de sa région, ainsi que d'accompagner les voyageurs et visiteurs qui souhaitent découvrir la forêt pluviale de l'Alaska.

L'EXPOSITION

Domaine vital est une étude visuelle d'un petit bassin versant. Bien que la rivière Eagle ne parcourt que douze kilomètres de sa source au glacier dans les montagnes de la côte sud-est de l'Alaska jusqu'à la mer, elle traverse néanmoins plusieurs types de milieux, de la roche nue récemment mise à jour par le glacier en recul jusqu'à une forêt dense aux arbres plusieurs fois centenaires. Des aigles, des ours, des loups, des visons, des loutres vivent dans ce bassin versant où ils trouvent une nourriture abondante, notamment une multitude de saumons qui, chaque été, remontent la rivière. Le long de la côte, près de l'embouchure de la rivière, vivent des baleines, des orques, des otaries et des phoques. Ma maison se trouve en bordure de ce bassin, il me suffit de passer le pas de la porte pour me fondre dans ces étendues sauvages. J'ai passé ces dernières années à parcourir des milliers de kilomètres dans ce bassin versant de 80 km². Ceci est mon domaine vital.

Alors que les avancées de la technologie et des équipements photographiques produisent des images sophistiquées en haute définition, mon appareil photo est un compact Olympus assez basic, car je préfère passer du temps à l'extérieur à observer la nature plutôt que devant un ordinateur. Le résultat manque peut-être de l'ultra netteté des photos en haute définition, qui semblent souvent plus nettes que la réalité, mais personnellement je trouve difficile et inutile « d'améliorer » la beauté que la Nature nous donne à voir. Au contraire, je souhaite que « l'histoire » que raconte chaque photo, et les plus petites impressions qui en résultent, vous inviteront à vous rapprocher, ralentir, regarder avec plus d'attention et apprécier ces petites histoires de mon domaine vital.

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 30 panneaux 60 x 60 cm (Dibond 3 mm)
- 1 panneau de présentation
- Attaches au dos

Caisse : L 68 x l 49 x H 82 cm

Poids : 73 Kg





