

« CONCOURS INTERNATIONAL DE PHOTO NATURE 2014 »

LE MOT DU JURY 2014

Le temps d'un week-end à Montier, cinq personnes ont été réunies, cinq visions, cinq vécus naturalistes et photographiques. Ils sont là pour échanger, pour partager mais aussi pour se nourrir des images visionnées et des émotions que nous offrent les participants au concours, alchimie des personnalités, pour aboutir à un palmarès assumé et argumenté. Quand les bons mots répondent aux souvenirs de prises de vue, le courant passe, grâce à la complicité de Maud qui a su composer le jury, comme une recette, un plat gourmet, mélangeant l'Afrique, les pôles, l'expérience du chasseur d'image et la compétence de la directrice d'agence, sans oublier le regard neuf et incisif du romancier.

Inutile de décrire la qualité générale des milliers d'images visionnées, il a nous fallu n'en ressortir que 70. Nous avons pu apprécier les heures d'affût, les multiples essais, les recherches acharnées, ce ne fut pas facile de choisir. Malgré la qualité générale de la sélection, la vision d'ensemble des images proposées laisse apparaître un manque évident de comportements animaliers.

Les images sont souvent assez statiques, sans histoire. L'utilisation abusive de recettes toutes faites, comme l'HDR pour les paysages, les brumisateurs pour la macro, oblitèrent l'imagination, la créativité et laissent peu d'images qui étonnent pour leur maîtrise de la lumière, du cadrage, de la composition. L'utilisation parfois abusive des curseurs et autres moyens de retouche de saturation dessert le travail du photographe, le TROP n'est jamais bon. Laissez parler votre imaginaire, pas le dernier software à la mode. Que les photographes qui concourent pour les séries, particulièrement bien maîtrisées cette année, ne se privent pas de participer aux autres sections, une série rejetée peut très bien contenir une image qui peut être primée individuellement.

Que le concours du festival de Montier soit un moyen de partage et d'échange, pas une confrontation ou un examen de passage, participez, envoyez vos images ! Vivez Montier comme un plat gastronomique bien composé, dans lequel les images du concours sont des touches d'imprévu, la pointe d'épices qui excite les sens.

Et comme dirait Armand GAUTRON : « Taisez-vous, on n'entend plus les images. »

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition extérieure :

- 73 panneaux dibond de 88 x 125 cm
(panneaux percés pour accrochage)

Caisses de transport :

4 caisses de 25 x 132 x 102 cm de 120 kg chacune





