

# « AU PAYS DES FÉES »

## LE PHOTOGRAPHE

Cindy JEANNON, photographe professionnelle mène un travail artistique sur l'immersion dans la nature depuis 2009. Par ses expositions, articles et conférences en Europe, elle fait part de ces expériences de plusieurs mois immergées dans les montagnes des Vosges et les grands espaces de Scandinavie.

Ses photographies et textes parlent de la relation à la liberté à travers ces grands espaces, du rapport au temps qui s'étire dans ces immersions en autonomie, des ambiances des conditions climatiques difficiles qui se révèlent à la fois fortes et poétiques, de l'imaginaire à travers une interprétation très personnelle des paysages de nuit.

## L'EXPOSITION

« Suite à une reconversion professionnelle, je change peu à peu, mon mode de vie pour vivre « autrement », en immersion dans la nature. Eco-interprète, je m'intéresse au lien entre l'Homme et la Nature. Je ressens le besoin de me poser une question plus profonde : quel est mon propre lien avec la Nature ?

En 2009, je pars m'installer dans les Vosges, au coeur de l'hiver glacial. Je commence cette recherche à la fois philosophique et photographique, cette démarche d'immersion dans la Nature... qui ne me quittera jamais.

Jean-Pierre Frippiat, photographe et cameraman à la RTBF, se passionne à son tour pour cette philosophie. Nous partageons alors ces immersions au coeur de l'hiver des Vosges et croisons nos regards.

Inutile de partir à l'autre bout du monde pour se sentir isolés. L'immersion peut se faire à côté de chez soi... C'est avec cette philosophie que nous nous sommes plongés au coeur des hivers des Vosges, inspirés par les lieux désertés et les ambiances glacées. Perdre nos repères dans le brouillard, ressentir les éléments, les laisser parler pour qu'ils infusent... et découvrir la porte du « Pays des Fées ». »

## DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure : 13 panneaux + texte  
de présentation de l'exposition et de  
l'auteur.

- 7 formats 70 x 95 cm
- 6 formats 40 x 60 cm

Exposition extérieure :  
8 bâches 154 x 153 cm équipées d'oeillets  
(6 par côté).





