

« ATACAMA, DÉSERTS D'ALTITUDE »

LE PHOTOGRAPHE

Chroniqueur scientifique, reporter-photographe, Serge BRUNIER est aussi auteur de livres de références, traduits en de nombreuses langues, et qui s'adressent tant aux spécialistes qu'au grand public.

Ses sujets de prédilection sont : les sites d'observation astronomiques, les éclipses totales, la très haute montagne, les déserts du Sahara et de l'Atacama.

Parmi ses nombreux ouvrages, citons « Architecture de l'Univers », pour lequel il reçut en 1986 le Prix Montyon de l'Académie Française; le Grand Atlas des Etoiles, Prix de la Science du livre en 2001, et plus récemment, « Les grands observatoires du monde », en collaboration avec l'astronome Anne-Marie Lagrange, Directeur de Recherche au CNRS.

L'EXPOSITION

Entre la côte du Pacifique et les plus hauts sommets de la Cordillère des Andes, s'étend le désert d'Atacama. Ergs infinis, volcans inaccessibles, les paysages métaphysiques du désert des déserts vides jusqu'à l'abstraction, sont uniques au monde.



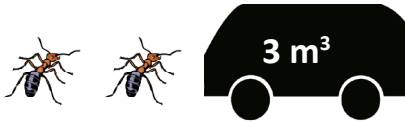
DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :

- 9 photos collage aluminium (1 mm) 40 x 150 cm
- 3 photos collage aluminium (1 mm) 40 x 100 cm
- 6 photos collage aluminium (1 mm) 40 x 40 cm
- Attaches au dos

Caisses de transport :

- 1 caisse : 57 x 161x 19 cm
- Poids : 51 kg



© Serge Brunier - tous droits réservés



Serge Brunier - tous droits réservés



© Serge Brunier - tous droits réservés



Serge Brunier - tous droits réservés



© Serge Brunier - tous droits réservés

