ANDRÉ FATRAS, YVES LANCEAU, ALBERT VISAGE

« 40 ANS DE PHOTO NATURE »

LES PHOTOGRAPHES

André FATRAS

« Je travaille surtout pour le contact constant avec la nature. 20 ans d'affût photo...Quelques milliers d'images d'Islande, du Spitzberg, des Galápagos, de Guyane, de Bolivie...Merci à l'époque qui nous donna ces grands bonheurs ».

Yves LANCEAU

Il est devenu photographe naturaliste par intérêt pour les choses de la nature et par passion pour la photographie. Sa rencontre avec André Fatras en 1964 a été déterminante dans son choix de devenir photographe professionnel. Il s'attache, dans ses clichés, à allier l'intérêt scientifique à la qualité esthétique et, si les techniques les plus récentes l'intéressent, c'est pour les mettre au service de la photographie de nature.

Albert VISAGE

Prix de la fondation de la vocation, prix Niépce, cofondateur de 3 agences photographiques. il a influencé toute une génération de photographes. Inventeur insatiable et voyageur, sa seule passion reste la nature.

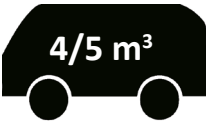
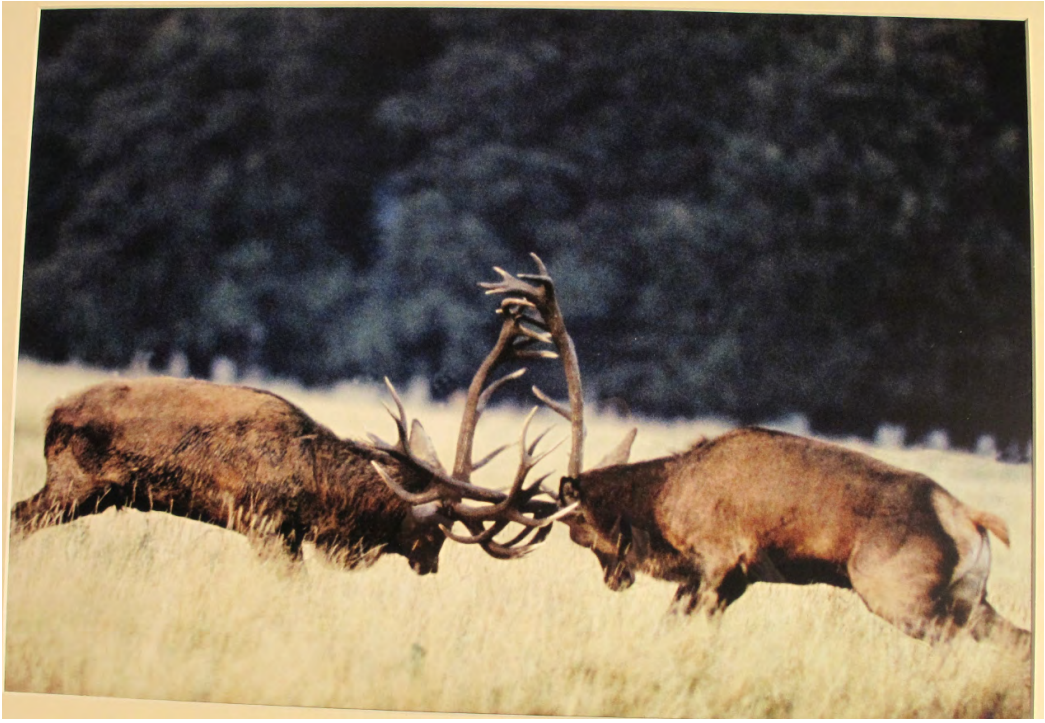
L'EXPOSITION

Cette exposition retrace l'évolution de la photo nature depuis une quarantaine d'années. Si les débuts voyaient une prédominance des images à caractère comportemental statique, la photographie s'est progressivement tournée vers des images beaucoup plus dynamiques. Cette rétrospective vous fera passer d'un continent à l'autre via différentes techniques photographiques (macrophotographie, photo au téléobjectif, photo sous-marine, photo à l'affût, etc.).

DONNÉES TECHNIQUES

Exposition intérieure :
- 60 cadres de 60 x 80 cm accompagnés de leur légende plastifiée
- Attaches au dos

Caisses de transport :
- 6 caisses : 90 cm L x 35cm l x 82 cm H



1/6 : 55 kg
2/6 : 54 kg
3/6 : 58 kg
4/6 : 61 kg
5/6 : 58 kg
6/6 : 57 kg