

BEAUTÉS SOUS-MARINES & PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT  
 AU CŒUR DE LA NOUVELLE EXPOSITION SUR LE PARVIS DE LA GARE DE LYON

# 1 OCEAN

## LE GRAND TÉMOIGNAGE SUR L'OcéAN

### UNE DÉCENNIE D'EXPLORATION AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Sans frontière, l'océan est unique et sa préservation est l'affaire de tous. C'est le message essentiel de la campagne 1 OCEAN que relaye l'exposition de 20 photos présentées en très grand format sur le parvis de Paris Gare de Lyon et à Paris Gare du Nord par la Commission Océanographique Intergouvernementale de l'UNESCO et SNCF Gares & Connexions. Elles sont signées d'**Alexis Rosenfeld**, spécialiste reconnu de la grande bleue, également photojournaliste et plongeur professionnel.



© DAVID PACQUIN

L'année 2021 s'annonce décisive pour le climat, la biodiversité et l'environnement en raison de la tenue d'importants rendez-vous internationaux : COP Climat, COP Biodiversité, Congrès de la Nature de l'UICN à Marseille. Pour interpeler sur l'urgence de protéger l'océan et de développer la recherche océanographique, la **Commission Océanographique Intergouvernementale de l'UNESCO** et **Alexis Rosenfeld** donnent naissance au projet **1 OCEAN, le grand témoignage sur l'océan**. À travers l'émotion photographique, il invite à

découvrir la beauté fragile de l'océan, aux côtés des scientifiques qui l'étudient afin de mieux le comprendre et le défendre.

À l'occasion du lancement de la **Décennie des Nations Unies pour les sciences océaniques (2021-2030)**, un gigantesque travail d'exploration et de partage s'annonce. Il se concrétise déjà, du 4 mars au 30 avril, avec cette première exposition à ciel ouvert et en libre accès sur le parvis de la Gare de Lyon. Cette exposition sera également présentée courant mars à Paris Gare du Nord.

# 1 OCEAN

LE GRAND TÉMOIGNAGE SUR L'OcéAN  
UNE DÉCENNIE D'EXPLORATION AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## 1000 PHOTOGRAPHIES, UNE DÉCENNIE DE TÉMOIGNAGE

La Commission Océanographique Intergouvernementale de l'UNESCO et Alexis Rosenfeld n'en sont pas à leur première collaboration. *L'Année internationale des récifs coralliens* (2018) avait donné lieu à une importante exposition au siège de l'UNESCO. Pour la *Décennie des Nations Unies pour les sciences océanographiques au service du développement durable*, le photographe embarque à bord des grandes explorations maritimes, à la rencontre des « filets fantômes » ou des peuples de la mer. « Nous avons une décennie pour changer les choses et nous avons tous un rôle à jouer », estime Alexis Rosenfeld.

Ce projet met en lumière le rôle central de la connaissance scientifique et s'appuie sur la puissance de l'image pour changer les comportements. Les menaces qui pèsent sur l'océan sont nombreuses mais la première est la méconnaissance de cet écosystème vital. Pour Vladimir Ryabinin, Secrétaire exécutif de la COI – UNESCO, « partager la connaissance, transmettre le savoir, sensibiliser sur ce monde merveilleux sans frontière fait partie des actions clés de la Commission Océanographique Intergouvernementale de l'UNESCO. *1 OCEAN* se fait le relais, auprès des décideurs, des scientifiques et du grand public, des préoccupations environnementales de l'UNESCO. »



© DAVID PAQUIN

## UNE PLONGÉE VERTIGINEUSE AU CŒUR DU MONDE DU SILENCE

Les 20 premières photographies présentées sur le parvis de la Gare de Lyon sont les prémices de ce long travail d'exploration. Il nous embarque en mer Méditerranée, à la découverte du Parc naturel de la mer de Corail en Nouvelle-Calédonie, site du Patrimoine mondial de l'UNESCO mais aussi l'une des régions les plus riches et les plus vierges au monde. Nageoires déployées, branchies largement ouvertes, nage dorsale... : les images dévoilent aux côtés des scientifiques la beauté de ces organismes méconnus dont le rôle est crucial pour l'équilibre de l'océan. La rencontre est fascinante avec le très émouvant et majestueux requin-baleine, symbole de puissance et de fragilité, à l'instar de l'écosystème océanique. Être mi-animal mi-minéral, le corail dont la vie tient à une algue microscopique qui le nourrit, hypnotise. Son avenir, comme celui de la biodiversité marine, dépend de notre capacité à lutter contre le réchauffement climatique et les menaces que sont la pollution ou certaines méthodes de pêche, illégales et non-raisonnées.



© DAVID PAQUIN

# 1 OCEAN

LE GRAND TÉMOIGNAGE SUR L'OcéAN  
UNE DÉCENNIE D'EXPLORATION AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## À PROPOS DE ALEXIS ROSENFELD

Photographe, photojournaliste et plongeur professionnel, **Alexis Rosenfeld** fait du monde sous-marin son univers. Équipier de la dernière expédition du commandant Cousteau à Madagascar, plongeur engagé dans l'épopée de la Comex, il participe notamment à la découverte de l'épave de l'avion d'Antoine de Saint-Exupéry. Il couvre à longueur d'année voyages et expéditions en quête de nouvelles histoires à raconter. Alexis Rosenfeld est publié dans les plus grands médias, en France et à l'international.

## À PROPOS DE LA COMMISSION OCÉANOGRAPHIQUE INTERGOUVERNEMENTALE DE L'UNESCO

La **COI – UNESCO** coordonne la mise en œuvre de la *Décennie des Nations Unies pour les sciences océaniques au service du développement durable (2021-2030)*, mobilisant ainsi la communauté scientifique, les décideurs, les entreprises et la société civile autour d'un programme commun de recherche et d'innovation technologique et des solutions fondées sur les connaissances de l'océan pour le bien de notre planète.

## À PROPOS DE SNCF GARES & CONNEXIONS

Spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation, en passant par la commercialisation, **SNCF Gares & Connexions** est un acteur de premier plan des mobilités durables, engagé dans la transition écologique et sociale, au service des territoires. Avec 3 000 gares et 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens, SNCF Gares & Connexions s'engage à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser son patrimoine. Son ambition stratégique est de donner envie de gare pour donner envie de train. Ce partenaire référent des plus grandes institutions culturelles, nationales et locales, organise chaque année plus de 130 expositions, interventions et manifestations artistiques. Ces événements culturels sont conçus sur-mesure pour les gares, sur l'ensemble du territoire français.

## LE GROUPE SNCF ET SNCF GARES & CONNEXIONS, ACTEURS ENGAGÉS DE LA MOBILITÉ DURABLE ET SOLIDAIRE AU SEIN DU GROUPE

Le **Groupe SNCF** a placé les engagements sociétaux et environnementaux au cœur de son projet d'entreprise « Tous SNCF », déployés par chacune des sociétés (SNCF Réseau, SNCF Voyageurs, SNCF Gares & Connexions et Fret SNCF) autour de la SA mère SNCF. Ils irriguent tous les choix et orientations du Groupe.

Dès aujourd'hui, le Groupe agit sur tous les fronts pour réduire l'empreinte environnementale de ses activités, valoriser les ressources de matière dans des démarches d'économie circulaire, augmenter la part des énergies renouvelables dans son mix énergétique, réduire sa consommation et diminuer les pressions exercées sur la biodiversité, en intégrant les enjeux environnementaux dès la conception des projets.

Face à l'urgence climatique, le Groupe SNCF entend être exemplaire et s'est engagé dans des trajectoires ambitieuses pour contribuer à l'atteinte des objectifs internationaux et nationaux : Accord de Paris, Objectifs de développement durable de l'ONU, Stratégie Nationale Bas-Carbone de la France (SNBC).

SNCF Gares & Connexions contribue pleinement à l'atteinte de ces objectifs et ambitionne d'être le spécialiste de la gare verte. La réduction de son empreinte énergétique, le recours croissant aux énergies renouvelables et au photovoltaïque, l'éco-conception des gares, la valorisation des déchets d'activité et le déploiement de stationnements vélos comptent ainsi parmi les priorités stratégiques de SNCF Gares & Connexions pour la période 2021-2025.



© DAVID PACQUIN

# 1 OCEAN

LE GRAND TÉMOIGNAGE SUR L'OcéAN  
UNE DÉCENNIE D'EXPLORATION AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE



© ALEXIS ROSENFELD

## Pour en savoir plus

@Alexis.rosenfeld

@AlexisRosenfeld

www.facebook.com/AlexisRosenfeld

https://fr.unesco.org

www.garesetconnexions.sncf



LE GRAND TÉMOIGNAGE SUR L'OcéAN  
UNE DÉCENNIE D'EXPLORATION AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## En collaboration et avec le soutien de



Sony Europe  
Ambassadeurs Image



INSTITUT PAUL RICARD  
OCÉANOGRAPHIQUE



**CONTACT PRESSE**  
**SNCF GARES & CONNEXIONS**  
**GAËLLE LE FICHER**  
gaelle.le-ficher@sncf.fr  
06 17 50 92 53

**CONTACT PRESSE**  
**ALEXIS ROSENFELD**  
**ÉLODIE BERNOLLIN**  
media@1ocean.blue  
06 95 73 26 88

**CONTACT PRESSE**  
**COI - UNESCO**  
**VINNY LINDOSO**  
v.lindoso@unesco.org  
01 45 68 11 70

SNCF GARES & CONNEXIONS  
RÉVÉLATEUR DE CULTURES



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Commission  
océanographique  
intergouvernementale



2021-2030  
Décennie des Nations Unies  
pour les sciences océaniques  
au service du développement durable

